



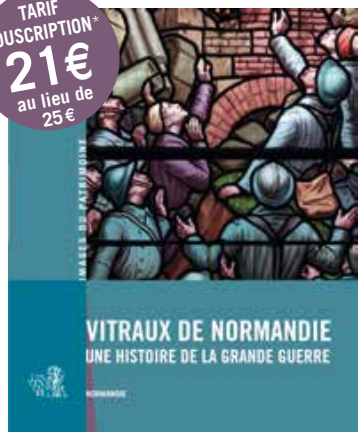
BON DE SOUSCRIPTION

* Offre valable jusqu'au 9 novembre 2017

Le service de l'inventaire du patrimoine culturel de la Région Normandie prépare un ouvrage scientifique inédit sur les vitraux commémoratifs de la Première Guerre mondiale à paraître en novembre 2017. Il s'agira de la première publication normande conçue par le service de l'inventaire épousant les cinq départements de la nouvelle Région Normandie (ex Haute et Basse).

Dès aujourd'hui, cet ouvrage illustré peut être réservé au prix exceptionnel de 21 euros (frais de port offerts), jusqu'au 9 novembre 2017, en retournant le bon de souscription ci-dessous accompagné du règlement par chèque à : Éditions Lieux Dits, 17 rue René Leynaud, 69001 Lyon. Le chèque sera encaissé après l'envoi de la commande.

TARIF
SOUSCRIPTION*
21€
au lieu de
25€



VITRAUX DE NORMANDIE UNE HISTOIRE DE LA GRANDE GUERRE

Avec pas moins de 300 œuvres créées en relation avec la Première Guerre mondiale, la Normandie est particulièrement riche en verrières dites commémoratives. Les premières sont posées dès 1916, alors que les évêques appellent à inscrire dans le marbre ou sur le verre les noms des paroissiens morts sur des terres lointaines. Forte de son engagement dans la guerre, l'Église souhaite faire passer des messages forts, la promesse du salut divin pour les soldats sacrifiés mais aussi l'attachement chrétien à la nation. Ces verrières, mi-religieuses, mi-patriotiques, prolongent et célèbrent ainsi l'Union sacrée. Jusque dans les années trente, des centaines de paroisses normandes offrent des verrières, dans une démarche tantôt individuelle, tantôt collective.

Parution 10 novembre 2017

Image du patrimoine n°301

138 pages, 180 illustrations, 24,3 x 29,7 cm

Couverture souple à rabats

Prix de vente public : 25 euros TTC

Prix en souscription* : 21 euros TTC

Direction de l'Inventaire général,

Région Normandie - Texte : Philippe Chéron,

Sophie Delauney - Photographies : Christophe

Kollmann, Patrick Merret



Pour les maîtres verriers, la représentation des souffrances liées à la guerre est un exercice inédit et difficile. Si la plupart réadaptent des images traditionnelles, beaucoup sont amenés à composer des œuvres originales. Quelques ateliers abandonnent le style académique pour exprimer ce drame contemporain dans une esthétique nouvelle teintée d'Art déco.

Cet ouvrage offre un éclairage nouveau sur ce patrimoine de verre fragile et menacé, ses commanditaires et ses créateurs, et révèle la richesse et la diversité de l'art du vitrail en Normandie.

Éditions Lieux Dits : contact@lieuxdits.fr - 04 72 00 94 20 - www.lieuxdits.fr

BON DE SOUSCRIPTION

VITRAUX DE NORMANDIE

Je désire recevoir exemplaire(s) de cet ouvrage
soit un montant total de euros
(participation aux frais de port incluse)

Nom et prénom

Adresse

Code postal et ville

E-mail

Tél.

Ci-joint un chèque bancaire ou postal de euros (à l'ordre des éditions Lieux Dits)

Lieux Dits Editions • 17, rue René Leynaud, 69 001 Lyon • Tél. : 04 72 00 94 20 / Fax : 04 72 07 97 64 • www.lieuxdits.fr